

GOLDMURIT

GOLDMURIT – Akrylowa Mozaika Dekoracyjna

Zastosowanie

GOLDMURIT akrylowa mozaika dekoracyjna to wysokiej jakości mozaikowa masa produkowana na bazie dyspersji akrylowej oraz wyselekcjonowanych, naturalnych kruszyw kwarcowych. Elementy wykonane przy użyciu mozaiki charakteryzuje wysoka odporność na działanie czynników atmosferycznych, uszkodzenia mechaniczne i naprężenia termiczne.

Mozaika akrylowa służy do wykonywania cienkowarstwowych wypraw pionowych fragmentów elewacji zewnętrznych, cokołów, szpalet okiennych oraz ścian wewnętrznych lub ich fragmentów szczególnie obciążonych użytkowo np.: klatki schodowe, garaże, korytarze.

Na równe i odpowiednio przygotowane podłoża mineralne (jak np. beton, tynki cementowe i cementowo-wapienne).

Zalecenia BHP i P.Poż.

Przy pracach stosować podstawowe zasady BHP.

S2 – chronić przed dziećmi.

PKWiU	24.30.22-60.00	Grubość ziarna	1,0 – 1,6 mm
Norma	PN-EN 1062-1:2005		
Atesty	Deklaracja Zgodności nr 7/2013 z dnia 28.02.2013	Wydajność	1,0 – 1,6 mm – 4,5 kg/m ²
Nr pol./data ważności/masa netto	Na opakowaniu	Nanoszenie	Paca ze stali nierdzewnej

Sposób stosowania

GOLDMURIT akrylową mozaikę dekoracyjną można nakładać na podłoża nośne, zwarte, suche, pozbawione wszystkich substancji utrudniających przyczepność, takich jak: kurz, brud, tłuste plamy, masy bitumiczne. Wszelkie ubytki i nierówności podłoża należy uzupełnić wyrównującą zaprawą cementową. Przed nakładaniem tynku dobrze wyschnięte i wysezonowane podłoża należy zagruntować farbą gruntującą pod tynki szlachetne GOLDMURIT w kolorze zbliżonym do koloru tynku. Nowe podłoża cementowe i cementowo-wapienne należy zagruntować po min. 4 tygodniach do ich wykonania. Nakładanie tynku można rozpocząć po wyschnięciu farby gruntującej tzn. po min 24h od zagruntowania.

Wyrób jest gotowy do użycia. Przed rozpoczęciem nakładania masę należy dokładnie wymieszać przy pomocy wolnoobrotowego mieszadła do uzyskania jednolitej konsystencji. Do nanoszenia i wygładzania masy należy stosować pacę ze stali nierdzewnej. W celu uniknięcia przerw oraz uzyskania jednolitej struktury, masę należy nakładać na grubość ziarna na całą wykonywaną powierzchnię. Z powodu występowania surowców pochodzenia naturalnego, dla uzyskania najlepszych walorów estetycznych zalecamy wykonanie elewacji stanowiącej odrębną całość w jednym etapie wykonawczym, materiałem zamówionym jednorazowo z tej samej partii produkcyjnej.

Powierzchnie zewnętrzne w trakcie nakładania i wysychania masy należy osłaniać przed zbytnim nasłonecznieniem, opadami deszczu, wiatrem, opadającą rosą aż do momentu całkowitego wyschnięcia. W przypadku stosowania w pomieszczeniach zamkniętych należy wietrzyć je do zaniku charakterystycznego zapachu.

Po wykonanej pracy narzędzia należy umyć wodą. Zabrudzenia trzeba usuwać przed zaschnięciem.

Warunki stosowania

W trakcie prac i wysychania mozaiki dekoracyjnej temperatura otoczenia i podłoża powinna wynosić od +5 do +25°C. Należy unikać prac na silnie nasłonecznionych i nagranych powierzchniach oraz przy wilgotności względnej przekraczającej 70%.

GOLDMURIT

GOLDMURIT – Akrylowa Mozaika Dekoracyjna

Temperatura składowania od +5 do +35°C.

Wysychanie

Do 24 godzin w temp. +25°C i wilgotności względnej powietrza 55%. Niska temperatura i wysoka wilgotność względna znacznie wydłużają czas schnięcia – nawet do kilku dni. W tym czasie mozaikę należy osłaniać przed opadami deszczu, rosą, mgłą oraz chronić przed niskimi temperaturami.

Uwagi

Bezpośrednio po nałożeniu masa ma barwę mleczno-białą, która zanika w procesie utwardzania powłoki. Nakładanie i wysychanie masy przy złych warunkach atmosferycznych może spowodować powstanie trwałych przebarwień. Przy dużej wilgotności powietrza dopuszcza się występowanie jaśniejszego nalotu, który ustępuje w procesie utwardzania. W przypadku podciągania kapilarnego podłoża, należy bezwzględnie wykonać izolację przeciwwilgociową ze specjalnej folii lub styropianu.

Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą odpowiedzialności prawnej Producenta gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności.

Stan: 02/2013

Podane wyżej informacje zostały zestawione na podstawie doświadczeń, zebranych w praktyce i uzyskanych w wyniku starannych prób przeprowadzonych zgodnie z najlepszą wiedzą przez specjalistyczne Laboratorium Rozwojowo – Badawcze. Mają one służyć użytkownikowi jako źródło informacji i doradztwa. Jednak ze względu na różnorodność podłoży i różnorodność zakresów stosowania, a także sposób wykonania, na które nie mamy wpływu, mają one charakter informacyjny i nie mogą stanowić podstawy do roszczeń prawnych. Każdemu użytkownikowi radzimy wykonanie własnych prób przydatności naszego produktu do własnych celów w znanych mu warunkach. Informacja ta traci ważność z chwilą ukazania się nowej.